

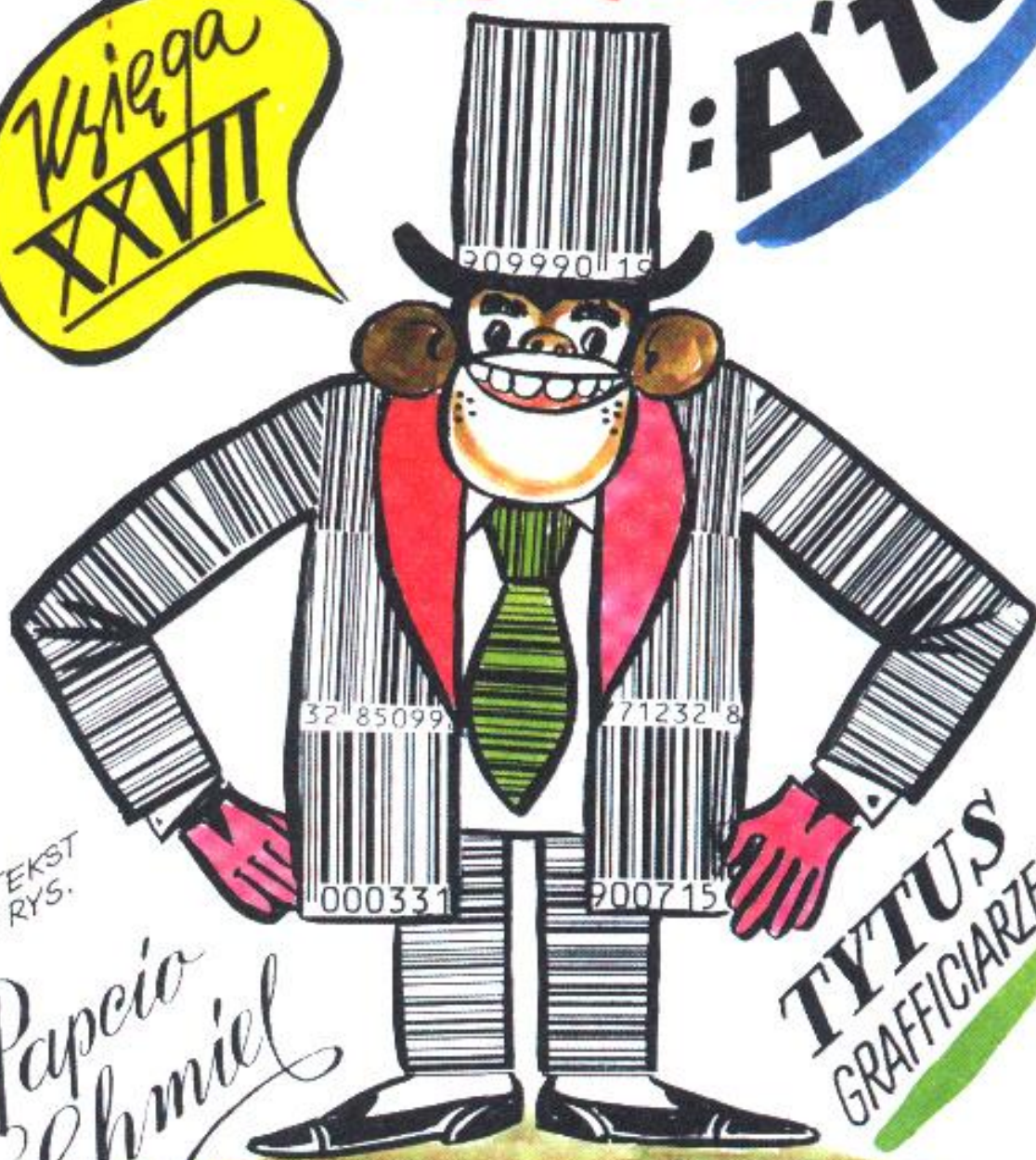


Tytus

Romek

Księga
XXVII

:A'TOMEK



TEKST
I RYS.

Papcio
Chmiel

TYTUS
GRAFFICIARZEM

W Senniku

EGIPSKIM NIE MA...
W BABILOŃSKIM NIE MA...

Czego nie ma?

MIĄŁEM STRASZNY
SEN. NIE MOGĘ
ZNALEZĆ JEGO
ZNACZENIA.

CO TY?
W SNY WIERZYSZ?
CIEMNOTO
ŚREDNIOWIECZNA

JUŻ W BIBLIJ OPISUJĄ,
PROROCZĄ, SNE ŚNÓW
I DOBRZE NA TEJ WIERZE
WYSZLI.

BIBLIA
STARY
TESTAMENT

CHRRR
ZZZ

FARAONOWI PRZYSNIEKO SIĘ, ŻE Z NILU
WYSZĘO 7 KROW TĘSTYCH I 7 CHUDYCH.
CHUDE POZARĘY TĘSTE. HEBRAJCZYK JOZEF
WYJAŚNIŁ, ŻE KROWY TĘSTE, TO LATA URODZA-
JU, A NEDŻNE, TO LATA GŁODU.

FARAON UWIERZYŁ W SEN. PRZEZ 7 LAT
OBFITOSCI MAGAZYNOWAŁ ZBOŻE
I URATOWAŁ EGIPT OD GŁODU W LATACH
NIEURODZAJU.



A WIEC POSŁUCHAJCIE
MOJEGO SNU,
NIEDOWIARKI!



...NI Z TEGO, NI Z OWEGO ZNA-
LAŻEM SIĘ, W JAJOWATEJ
HALI I JEZDZĘ NA DESKORÓLKACH
JAK W XX KSIĘDZE NASZYCH
PRZYGÓD.



PRZEZ JEDYNE OKIENKO, JAK
BULAJ NA STATKU, WPADAŁO
ZAMGLONE ŚWIATŁO...



SKRĘCIŁO MNIE JAK GRAJCA-
REK I WPADEM W DZIURĘ.



USIŁUJĘ WYCIAGNĄĆ Z OTWORU DESKĘ,
KTÓRA ZAPLATAŁA SIĘ W SIATKOW-
KĘ, JAKĄ BYŁA WYŁOŻONA HALA.

NAGLE PRZEZ BULAJ ZACZEŁY
BZYKAĆ PROMIENIE LASERA. DESKO-
ROLKA ZACZEŁA SIĘ TOPIC I ZASKLE-
PIA DZIURĘ.



KIERUJĘ SIĘ DO OKIENKA, ALE
ZALEWA MNIE JAKAS PRZÉZRO-
CZYSTA GALARETKA.

PEŁNĘ Z WYSIĘKIEM
W TEJ MAZI, GDY SŁYSZĘ
GŁOSY Z ZEWNĄTRZ.



BULAJ BYŁ SZCZELNIE
ZAMKNIĘTY. WAŁE
PIĘŚCIĄ W SZYBĘ...



ANIE DODALI, ŻE
WIDZA MET
SPOŁECZNY.

JAK SIĘ NA-
ŚMIEWASZ, NIE
BĘDĘ DALEJ
OPOWIADAĆ.



SPOKO...
CIEKAWY
SEN MEDYCZNY,
SEN MÓW DALEJ.

ASYSTENTKO DARIO, PACJENT ŚPI.
ZACZYNAJMY
WYJMOWAĆ
SOCZEWKĘ.



**JA
NIE!
ŚPIĘ.**



NAGLE OŚLEPIŁO MNIE
ŚWIATŁO. Z OKIENKA ZNIK-
NĘŁA MATOWA SZYBA.



SKOCZYŁEM W OTWÓR W OSTATNIEJ
CHWILI, BO JUŻ SZKLARZ WSTAWIAŁ
NOWĄ, PRZEZROCZYSTĄ, PŁASTIKOWĄ,
SZYBĘ... I OBUDZIŁEM SIĘ...



HJE, HJE! ŚNIŁO MU
SIĘ, ŻE BYŁ WENWATRZ OKA,
KIEDY ROBIONO OPERACJĘ,
ZACMY.

ZAPYTAM
PAPCIA, CO
ZNACZY
MOJ SEN.



TWOJ SEN TO PRZE-
STROGA, ŻEBYS NIE
SIEDZIAŁ CAŁY DZIEŃ
PRZY GRACH KOM-
PUTEROWYCH, BO
CI POPEKAJĄ, GAŁY.



WŁAŚNIE OPRACOWUJĘ
NOWOCZESNY SENNIK
DO INTERNETU. RANO ZA-
PISUJECIE SWÓJ SEN,
A WIECZOREM, CO SIĘ
WYDARZYŁO, CZYLI PRO-
WADZICIE DZIENNIK SNÓW.



CHYBA
NOCNIK SNÓW,
BO ŚNI SIĘ
W NOCY.



INTERSENNIK. SEN 001
ATOMKA - GODZ. 22⁰⁰ - 6⁰⁰

ŚNIŁO MI SIĘ, ŻE
BYLIŚMY NA AUTOSZOSIE
W LOS ANGELES.



PRZEDSTAWIAM PAŃSTWU PANÓW
RÓMKA I A'OMKA, DO KTÓRYCH
UŚMIECHNAŁ SIĘ ŁÓŚ. OTO
KLUCZYKI... ŻYCZE
MIEJ PODRÓŻY.

AUTOKONIK

NAGRODA

CHYBA DADZA MI
SIĘ PRZEJECHAĆ?

... ZAPIĄC PASY... NACISKAM...
TYLKO CO NACISNAĆ? CZYTAJ
INSTRUKCJE, OBSŁUGI.

AUTOKONIK. MOC 100 PASI-
KONIKÓW MECHANICZNYCH.
DŁUGOŚĆ SKOKU 1 KM...
PRODUCENT - INSTYTUT WSZECH
ZBYTKÓW. TOŻ TO WYNALEZEK
PROFESORA TALENTA!

... NADPIERW ROZRUSZNIK WŁĄCZ
DOMAŁUTKU, NACISKAJ PEDAL GAZU
DO SKUTKU, KIEDY GICOLEY NABIORA
MOCY, RUSZAJ Z KOPYTA, CO KON
WYSKOCZY...

START

WIIWAT PROFESOR!
TALENT!
POLAK POTRAFI!



JAKIEJ DŁUGOŚCI
BYŁ SKOK?

CIRCA
10 KM.
WŁĄCZAM
CAŁĄ
MOC!



¡... OBUDZIŁEM SIĘ.

TERAZ PRZESTA-
ŁEŚ ŚNIĆ, KIEDY
ZACZYNAŁY SIĘ
NAJSUPERNIEJSZE
PRZYGODY?



WŁAŚNIE. MUSZE ŚNIĆ DALEJ.
ZAPARZYŁEM SOBIE ULUBIONE
ZIOŁKA NASENNE PAPCIA CHMIEŁA,
SZYSZKI CHMIELU - I ZASNAŁEM
PONOWNIE.



CISZA I SPOKÓJ
DOKOŁA WSKAZUJĄ,
ŻE JESTEŚMY NA
OCEANIE SPO-
KOJNYM...

TO NIE DOWÓD.
TRZEBA SPRAWDZIĆ
ZASOLENIE I TEMPE-
RATURĘ WODY.



OCEAN SPOKOJNY
MA ŚREDNIĄ TEMPE-
RATURĘ 19,10°C, A
INDYJSKI NA
PRZYKŁAD...

CO TY, WŁOK-
CIU MASZ
TERMOMETR?



W TEN SPOŚÓB
MATKI SPRAW-
DZAJĄ WODĘ
DO KĄPIELI DLA
NIEMOWLĄT.

WŁAŚNIE MAM
ZAMIAR SIĘ
WYKĄPAĆ.



MNIAM! MNIAM! KASEK
TRAFIŁ SIĘ, NIEZGORSZY,
LEPSZY TYTUŚ NIŻ STO
DORSZY!



O, samolot!

GDZIE
?



A'OM, A TERAZ CAŁY
GAZ, POKI REKIN SIĘ
ZAPATRZYŁ.



JESTEŚ GENIALNY! GDYBY
NIE TWOJA PRZYTOMNOŚĆ UMYSŁU,
GRYZLIBYŚMY JUŻ ZIEMIĘ,
W BRZUCHU REKINA.

NIE MÓWCIE,
PRZEDWCZESNIE HOP!
REKIN NIE DAJE
ZA WYGRANĄ.

ZA JAKĄ WYGRANĄ?
TO REKINY W COŚ
GRAJĄ?



MINĘŁY DWADNI...

CZY ON NAS NIE PRZE-
STANIE GONIĆ? JUŻ PORA
NA OBIAD.



REKINY NIE ZNAJĄ
PRZERWY OBIADOWEJ.
JEDZĄ CAŁY DZIEŃ.

ZATRZYMAŁ SIĘ!
ZAWRACA! NARESZCIE
SPADŁ MI KAMIEŃ
Z BERCA.

TO DOBRZE.
Z KAMIENIEM
ŁATWIEJ PO-
SZEDEBYŚ
NA DNO.



STAC!

TO DLATEGO REKIN
PRZESTAŁ NAS
GONIĆ.

PRZED NAM!
GOTUJE SIĘ
OCEAN.



CZY DOBREGO TO COŚ
WROŻY? OCEAN SIĘ PIENI,
BURZY. SYCZY GEJZER,
PEŁNIE ŁAWA, MOŻE SEN
TO, MOŻE KAWAŁ?



WRESZCIE Z WODY
SIĘ WYNURZA GÓRA
JAK WEZUVIUSZ
DUŻA.



I OTO, CZYTELNIKU MO-
JEGO SNU, ZOSTAŁEŚ
ŚWIADKIEM POWSTA-
NIA WYSPI WULKANI-
CZNEJ, GRATULUJĘ!

W IMIENIU RZECZY-
POSPOLITEJ POLSKIEJ
BIORĘ TĘ WYSPĘ,
W POSIADANIE I NA-
DAJĘ JEJ NAZWĘ ...



OJE!
PARZY!

ONA JESZCZE
CAKIEM NIE
OSTYGA.

SKORO WSPY NIE
MOŻNA JESZCZE
UZYWAĆ, POCZEKAJMY
NA MORZU,
AZ OSTYGNIE

TAK, ALE ZAPADA
NOĆ, A NOĆ NA
OCEANIE BEZ
RODZICÓW,
TO ...

SKOCZYMY NA DRUGĄ
PODKULĘ. TAM WŁASNIE
WSTAJE DZIEŃ. POCZEKAJMY
12 GODZIN, A KIEDY WRÓCIMY
NA WSPĘ, BĘDZIE
ZNÓW WIDNO.

A więc
START!

COS TEN NASZ
AUTOKONIK SŁABIEJ
ODBIJA SIĘ LEWĄ,
GICOKA...

MOŻE MU
STRZYKA W KOLANIE?

MOŻLIWE, TRZEBA
MU PRZESMAROWAĆ
STAWY KOLANOWE.

PUSTYNIA!

ŁADUJ! NA PUSTYNI SĄ
OAZY, A W NICH ROSNĄ
OLIWKI.

UF! NADUPAK!
50°C W CIENIU.

SKĄD WIESZ?
PRZECIEŻ NIE
MAM CIENIA.



O!

OAZA.
WIDZICIE PALMY?
MOŻE ROSNA
TAM I OLIWKI.



LECIMY PÓŁ
GODZINY I NIE
ZBLIŻYLIŚMY SIĘ
DO OAZY ANI
O CENTYMETR.

MOŻE W TYM
KRAJU MAJĄ
KRÓTSZE CEN-
TYMETRY?

A' TOM,
SCHODZISZ
Z KURSU.
WIRAZ
W LEWO!

JAKI RYM MAMY DO
WIRAZ? WIEM, TYM
SKÓWEM BĘDZIE
- MIRAZ.



MIRAZ?



A MY LECIMY JAK GŁUPIE. NASZA
OAZA TO ZŁUDZENIE OPTYCZNE,
POWSTAŁE NA SKUTEK ZAŁAMA-
NIA SIĘ PROMIENI
SŁONECZNYCH.

... ŻE PROMIENIE SIĘ
ZAŁAMUJĄ, TO NIE
DOWÓD, ŻEBYŚMY
I MY SIĘ ZAŁAMY-
WALI.

Pic!





...A WIĘC ŚNIEDO MI SIĘ...
WYCHODZĘ Z KINA, A TU
LECI Z NIEBA »NIAGARA«...



ALE
PADA,
PANIE!

MNIE TAM
NIE PADA!

PRZED WOJNA,
PANIE, TO BYŁY
DESZCZE, ŻE HO!



SKRYŁEM SIĘ POD MARKIZĄ SKLEPU.
KIEDY BŁYSNĘŁO, ZOBACZYŁEM JAKIEGOŚ
DEBILA, KTÓRY KORZYSTAJĄC, ŻE ULICA
JEST PUSTA, SPREJOWAŁ NA NOWEJ
SCIANCE BOHOMAŻY.

Będę
artystą!



TO
TYTUS!

KIEPSKOLAT TAK BYŁ ZAJĘTY SWOIM
DZIEŁEM, ŻE Z ROZPEDU WJechał
MALUNKIEM NA MNIE. TYTUS! ROZ-
POZNAŁEM W ŚWIEŁE BŁYSKAWICY NASZEGO BOHATERA.

TYLKO W TWOJEJ
ZŁOŚLIWEJ ŁEPETY
MOGĘ POWSTAĆ TAKI
SEN. PUKNIJ SIE W KALA-
FIOR, TO PRZYSNI CI SIĘ,
ŻE JESTEŚ PACJENTEM
WARIATKOWA.

TYTUS, TO
TYLKO SEN.
ROMKU,
NAWIDAJ
DALEJ.

TYMCZASEM MALUNEK ZA-
CZĄŁ PRZYBIERAĆ KSZTAŁT
GADA...

TRÓJGŁOWY GAD
W PĄSZCZACH MIAŁ POJEMNIKI
FARB I DMUCHNĄŁ NA NAS
TRZEMA PODSTAWOWYMI
KOLORAMI.

KTO WYWOŁAŁ DUCHA MEGO,
NISZCZĄĆ ŚCIANĘ DOMU TEGO?

TYTUS DOTYCHCZAS
BEZ SKAZY, MAŻE TAKIE
BOHDMAZY?

NAGLE PRZED SMOKIEM STANĄŁ
PAPCIO CHMIEL Z OLBRZYMIM
KRYSTAŁOWYM LUSTREM.

SMUGI KOLORÓW, ODBITE
OD LUSTRA, ZMIESZAŁY SIĘ
W BIEL I RYKOSZETEM
UGODZIŁY GADA.



WIDMO ŚWIATEŁ BIAŁEGO ZABIŁO
SMOKA. ROZPŁYNAŁ SIĘ
W STRUGACH DESZCZU, JAKO ŻE
BYŁ MALOWANY FARBAMI
ZMYWALNYMI.



ALE SKĄD
PAPCIO
ZNAŁAŻE
SIĘ AKURAT
TUTAJ Z LU-
STREM?

WRACAŁEM WŁAŚNIE
Z SĄDU LUSTRACYJ-
NEGO, GDZIE OCZYSZ-
CZONO MNIE Z ZARZU-
TU UŻYWANIA TYLKO
BARWY CZERWONEJ.



NAGLE LUSTRO
PEKŁO Z HUKIEM
I OBUDEZIŁ
SIĘ.



NIEDOBRY SEN MIAŁEŚ.
ZBIŁE LUSTRO - STRACISZ
TWARZ PORZĄDNEGO
CHEOPCA. SMOK - CZEKA
CIĘ, NAPAD OPRYCHÓW.



A CO ŚNIEŁ SIĘ
SZYMPSI, ŻONIE
TYTUSA?

ZAPEWNE CIUCHY,
MAKIAŻE, FRYZU-
RY I TEMU PODOBNE
DAMSKIE GŁUPOTY.

NIE ZWRACAJ
UWAGI NA WY-
POWIEDZI
PRYMITYWA.
OPOWIADAJ.

ŚNIEŁ
MI SIĘ, ŻE
ZOSTA-
LIŚMY
BOGACI!

W CIEPŁY, MAJOWY RANEK
BIWAKUJEMY POD LASEM,
WDYCHAMY AROMATY
PARUJĄCEJ ŁĄKI...

DTASZYNY ŚWIERGOCA,
CHRZĄSZCZE BRZMIĄ,
W TRZCINACH, ZĄBY KUM-
KAJĄ, ...

POPATRZ, MĘŻU,
KTO TAM
LECI!

SPOJRZ NA ZIEMIĘ
BYSTRYM OKIEM, TYTUS
Z SZYMPSIĄ, NAD POTOKIEM.

GZÓKKO!
CZYLI GRABCIA JAK
SIĘ MA DZIS TWOJA ZABCIA?

WITAJCIE! SIADAJCIE DO „STOŁU”.
CZYM NAMIOT BOGATY,
TYM RĄDY.



TYTUS, TY MASZ KRÓLEWSKIE
ZYCIE! ŻADNA PIZZA, HAMBUR-
GERY, TYLKO DOMOWE JEDZONKO
Z DOSTAWĄ DO ŁÓŻKA.

OŻEŃCIE SIĘ, JAK JA, TEŻ
BĘDZIECIE MIELI TO
SZCZĘŚCIE.

CHYBA
BEZDZIŁOBOWCY
ZOSTAWIAJĄ
OKRUSZKI?



WIEJSKI SEREK, CHLEB GRAHAMA,
ŁOSOS, KAWIOR - NIE DLA CHAMA!
KAWA INKA, SWIEŻA SZYNKA,
NA SAM WIDOK LECI SLINKA.
KURCZAK Z ROŻNĄ, SKRĘTU
KISZEK DOSTAĆ MOŻNA.



A NA DESER PYSZNY
PIERNIK
KULINARNY ŻONY MIERNIK!



PODZIEL MĘŻU MÓJ PIERNIK,
Z ROZKOSZY DOSTANĄ BZIKA,
GDY WANILIA NOS ZAKRĘCI,
NABIORA DO ŻARCIA CHĘCI.



PIERNIK CIUT CHYBA ZA TWARDY,
DLATEGO JEST TAKI HARDY.



NIE DZIABNIE GO
NAWET FINKA,
A TU GOŚCIOM
LECI SLINKA.

NIE WIEM SAMO, CO
SIĘ STAŁO, ŻE TO
CIASTO TAK STWAR-
DZIAŁO?



MÓWIĘ WAM TO BEZ
KOZERY, TRZEBA UŻYĆ
TU SIEKIERY.



TAKA KOMPROMITACJA!
CO JA TERAZ ZROBIĘ?
POŁOŻĘ SIĘ W GROBIE?



PROZNO MĘCZYSZ SIĘ,
NIEBOŻE, SIEKIERA TUNIE
POMOŻE



TYLKO STRZAŁ Z BAZOOKI
MOŻE ROZWIĄZAĆ
PROBLEM...



POMOCIE?

TAK JEST!
WOJSKO
ZAWSZE
Z LUDEM.

BOMBARDIER, CEL-PIERNIK! POCISK
PRZECIWPANCERNY...
ŁADUJ!

PAL!

STRZELANIE DO PIERNIKA
ZAMIAST DO CZŁEKA TO
HANBA DLA POCISKU

NIESAMOWITE!

PO TAKIM STRZALE
PIERNIK POWINIEN ROZLECIEĆ
SIĘ W PYŁ.

TO JEST GENIALNE. TWORZYWO
NA KAMIZELKI KULOODPORNE!
W IMIENIU NATO KUPUJE
LICENCJĘ RECEPTURY
PIERNIKA.



PANI SZYMPSIA de ZOO OTRZYMUJE
ZA PRZEPIS NA CIASTO PIERNIKA RAKIE-
TOODPORNEGO

MILION DEBILARÓW.



ŻADNY SEN.
SZKODA, ŻE
NIEPRAWDZIWY.

DZWOŃCIE
DO PĄPCIA
O INTERPRE-
TACJĘ.



... JEŚĆ WE ŚNIE STARY PIERNIK
- SPOTKASZ STARUSZKA. DOSTAĆ
DEBILARY - KRÓTKOTRWAŁE SZOZEŚCIE
GENERAL - STRZEŻ SIĘ DYREKTORA.
BYĆ NABIWAKU - ZOBACZYSZ OBRAZ
C. MONETA "SNIADANIE NATRAWIE!"



W SOBOTE PROF. TALENT ZAPROSIE
WSZYSTKICH DO INSTYTUTU WSZECH
ZBYTKÓW...

WITAJCIE!
KAWA CZY
HERBATA?

DZIEKUJE. DO KAWIE
MAM APYTMIE SERCA.
PALPITACJE I HIPER-
TONIE.



A JA MAM MAŁE
CISNIENIE, PROSZĘ,
WIĘC KAWOWA
AMBROZJE.



PANIE KOLEGO, ZNOWU WPUSZCZACIE
MŁODZIEŻ W MAŁINY IRRACJONALNEGO
MYSLENIA. PAN STAREO DATY NIECH
SOBIE WIERZY W SNY, ALE...

ZARAZ OPOWIEM MÓJ SEN,
KTÓRYM UDOWODNIĘ, ŻE
SEN MOŻE BYĆ DORADCA,
ŻYCIA, POBUDZENIEM
TWÓRCZOŚCI.



W CZORAS WAŁKOWAŁEM SIĘ NA
ŁOŻKU, NIE MOGAŁ ZASNAĆ. ŁAMA-
ŁEM SOBIE ŁEB. JAKIE NARYSOWAĆ
NASTĘPNE PRZYGODY TYTUSA.



PIŁEM ZIOŁKA TWARDOSEN,
ANTYWARIATKOVIT,
NIESTRESON FORTE I RUSKI
SPOKONIET.



GIMNASTYKOWAŁEM SIĘ NA
»WIOSLARZU« ŻEBY ZMECZONE
MIĘŚNIE ZMUŚCIĆ DO ODPO-
CZYNKU...



JA, JAK KIEDYS NIE MOGŁEM ZAS-
NAĆ, POŁOŻYŁEM SOBIE KAMIEN
I ZASNAŁEM SNEM KAMIENNYM
JAK GŁAZ.



CHRAPU, CHRAPU,
OD PODŁOGI DO
PUKAPU



NIE WIEM KIEDY, ZNALAZŁEM SIĘ PRZED
DOMEM MEGO URODZENIA, NOWOMIEJSKA 20,
DZIŚ W TYM MIEJSCU JEST BARBAKAN.



CZY JA IGŁUPIAŁEM?
JESTEM DYPLOMOWANYM PLASTYKIEM,
A BAWIĘ SIĘ JAK
DZIECKO.

WTEM!

Hej,

CHŁOPCZYKU, CHCIAŁ-
BYS POMOC MAŁO -
WAC COS NA SCIANIE?



ZE ZDUMIENIEM ZOBACZYŁEM
W SZYBIE SKLEPU, ŻE MAM NAJ-
WYŻEJ 5 LAT.

ONIE! JA NIE NISZCZĘ,
DOMÓW. NIE JESTEM
BEZMYŚLNYM GRAFFICIARZEM.



NIE BĘDZIEMY BRUDZIŁI MIASTA,
TYLKO DEKOROWALI KAMIENICZKI
NA DZIESIĘCIOLECIE NIEPODŁE-
GŁOŚCI POLSKI.



ZACZYNAMY PRACĘ, OD NASZKI-
COWANIA PROJEKTÓW.



TU MASZ FARBY KLEJOWE, CZYLI
TEMPERY. POMOŻESZ MI KOŁO-
ROWAĆ PROJEKTY.



WYBRANY PROJEKT METODA
KRATKOWANIA PRZENOSIMY NA
KARTON W SKALI 1:1, A NASTĘPNIE
NA ŚCIANĘ.



A NIE PROŚCIED PRZENIEŚĆ
PROJEKT ZA POMOCĄ RZUTNIKA
PROSTO NA ŚCIANĘ?



TO NIEMOŻLIWE.
MAMY ROK 1928.
EPIDIASKOPY KOŁO-
ROWE ŚLADY NIE
SĄ, ZNANE.



MALUJEMY NAJPIERW
WIESNIA CZKĘ, NA PIERW-
SZYM PIĘTRZE



PACYKARZE ULICZNI NIE
PODPISUJĄ SWOICH
BĄZGROŹ, BO SIĘ
WSTYDZĄ.

Z. STRYJEŃSKA

TO PANI JEST TA
ARTYSTKA, ŚWIATOWEJ
SŁAWY? ACH, JAKI SPOT-
KAŁ MNIĘ ZASZCZYŁ!



ZBURZONA W 1944r., ODRESTAURO-
WANA W 1953r. KAMIENICA «POD
LWEM» TAK WYGLĄDA DZIŚ.

PODAJ
KARMIN.

JAK WYROSNE NA
PAPCIA, TO TEŻ
BĘDĘ UŻYWAŁ
TAKICH KOLORÓW
W KOMIKSACH.



NAGLE ZLECIAŁY SIĘ
STAROMIEJSKIE GOŁĘBIE.
ZACZĄŁEM JE ODGANIAĆ
I STRACIŁEM RÓWNOWA-
GĘ... RUSZTOWANIE
SIĘ, WALI I ...

...I SPADAM,
SPADAM...



...SPADAM... ZŁOŻKA
I OBUDZIŁEM SIĘ.



SEN TEN PODSUNĄŁ
MI POMYSŁ ZAŁOŻE-
NIA SZKOŁY ART-
GRAFFITI IM. ZOFII
STRYJEŃSKIEJ



BAJDY! NACZY-
TAŁ SIĘ KOLEGA
O ŚCIENNYM
MALARSTWIE,
TO I SIĘ PRZY-
SNIŁO...HEHE!



TAK JAK OBIECAŁ - PAPIO OTWORZYŁ SZKOŁĘ GRAFFITI...

WITAM NA INAUGURACJI!
DO HYMNU GRAFFICIARZY...
POWSTAŃ!



MY, GRAFFICIARZE, PRZYSZŁOŚĆ NARODU I SZUKI.
TWORZYMY DZIEGA, NIE MAJĄC NAUKI. PACIAMY
SCIANY, POCIĄGI, ŚLUPY ULICE PIĘKNIEJĄ DRZEW
NASZE WGRUPY!



LEKCJA PIERWSZA, DO PRA-
OJCÓW GRAFFICIARZY ZALICZA-
MY JASKINIOWCÓW, KTÓRZY
WYMALOWALI GRÓTY
W LASCAUX-FRANCJA,
15000 LAT TEMU.



BAWISZ SIĘ W GRAF-
FITI, A DZIECIAK
GEODNY.

4000 LAT TEMU POWSTAŁO
W PAŁACU KNOSSOS NA KRETE
PIĘKNE MALARSTWO SCIENNE.



MALARSTWO KRETEŃSKIE
ROŻNI SIĘ BARDZO
- JAK WIDĄC - OD DZISIEJ-
SZEGO KRETYŃSKIEGO.



... BO NIE MIELI SPREJÓW,
DLATEGO MALOWALI
TAKIE NUDY. CHI, CHI!



W CZASIE OKUPACJI GRAFFITI BYŁY
ORĘŻEM W WALCE Z WROGIEM.



... A PO WOJNIE SŁUŻYŁY JAKO
SCIENNE INFORMACJE.



TERAZ TEŻ SŁUŻĄ
JAKO INFORMACJE.



ZADANIE DOMOWE:
ROZPRACOWAĆ LUDOWE
WYCINANKI NA SYSTEM
GRAFFITI.

ZANIM UKOŃCZYMY PAPCIA SZKŁĘKE,
NIE BĘDZIE JUŻ WOLNYCH ŚCIAN
DO ZBOMBNIENIA, A WRITERÓW
PRZYBYWA JAK STONKI.



SPOKOSPREJ! BUDUJE
SIĘ, WCIAŻ NOWE DOMY,
METRO JEST GÓŁE...
AUTOBUSY...

PO POWROCIE DO DOMU...

PAPCIO SIĘ, MYLI. UCZENIE SIĘ
ZABÍJA TEMPERAMENT, ŚWIEŻOŚĆ.
GRAFFITI TO MALARSTWO WYBUCHÓ-
WE NIESKRĘPOWANE WIEDZĄ...



MASZ WIZJĘ? NATYCHMIAST ROBISZ
WRZUT NA ŚCIANĘ. KRZYWO, PROSTO,
BYŁE OSTRO! JEDEN SYK AEROSZU
I JESTEŚ COOL NATAPIE! CAŁE
MIASTO MÓWI O TOBIE.



MAM DZUNGLOWY PO-
MYŚL! ZROBIĘ PROFE-
SOROWI NIESPO-
DZIANKĘ.



NOCA...

TO WSTYD, ŻEBY
INSTYTUT WSZECH
ZBYTKÓW OTACZAŁ
TAKI PONURY MUR.



TO BĘDZIE SUPER! NA
KAŻDYM SEGMENTCIE MURU
NAMALUJE INNY POJAZD
WYNALEZIONY PRZEZ
PROFESORA TALENTA.



WTEM!

CO ROBISZ?!

SZUKALISMY CIĘ
CAŁĄ NOC.

WPADŁEM
W TWÓRCZY
TRANS.



PROFESORZE, STAŁA SIĘ
RZECZ STRASZNA! TYTUŚ
ZAMALOWAŁ CAŁY MUR
INSTYTUTU.



NIEZWYKŁE!
JUŻ LEĆĘ DO
BRAMY.

PRZEPRASZAM,
ULEGŁEM
GŁUPIEJ
MODZIE...

ALEŻ TO JEST
WSPANIAŁE!



INSTYTUT NABRAŁ RUMIENCOW.
DOBRZE SIĘ SKŁADA, ŻE
WSZYSCY JESTEŚCIE.



ZAPRASZAM WAS NA
PROMOCJĘ BANKU SNÓW
»MORFEUSZ«.



SŁYSZAŁEM O BANKU
SKNERÓW, SClAG I BRYKÓW,
ALE NIGDY O BANKU SNÓW.

JESTEŚMY W LABORATORIUM
SNÓW. TU PRODUKUJE
SIĘ PROGRAMY MA-
RZEN SENNICH.



TO JEST
INTERPRETO DREAMS YSTEM-
MACHINA



OD DZIŚ KAŻDY BĘDZIE MOĞE
MIEĆ TAKIE MARZENIE SENNE,
JAKIE SOBIE ZAŻYCZY. WKŁADASZ
KARTĘ MAGNETYCZNĄ DO MACHI-
NY I WYCISKASZ NUMER SNU.



WYSKAKUJE GUZIK
Z PROGRAMEM...



... KTÓRY UMIESZCZASZ W MINI-KOMPUTERZE POŁĄCZONYM Z ELEKTRODAMI NA SKRONIACH.



MACHINA ZAWIERA 1000 SNÓW
KTÓRE SĄ WYCIAGIEM Z FILMÓW,
KSIAŻEK, OBRAZÓW I INNYCH BEZ-
CENSTW CYWILIZACYJNYCH.



A TERAZ BIERZCIE MACHINĘ DO
DOMU. ŻYCZĘ MIĘKICH SNÓW.
MELDUJCIE WYNIKI TESTU.



PO POWROCIE DO DOMU...

MACHINE, NAJPIERW POWI-
NIEN WYPRÓBOWAĆ OBLA-
TYWACZ PROTOTYPÓW
TYTUS.



UWAŻAM, ŻE ZASTE-
POWY MA PIERWSZEN-
STWO.

RACZEJ
SZYMPSIA, KOBIE-
TY MAJĄ PIERW-
SZENSTWO.

PEWNIJE, ŻE JA,
TCHÓRZE.

WYBIORĘ SOBIE
SEN... O MODZIE
I MODELKACH.







NIESTETY, NIE NADAJESZ SIĘ NA MODELKĘ.
JESTEŚ ZA MAŁA, ZA GRUBA I CHODZISZ
JAK KACZKA. NASTĘPNA PROSZĘ!



NIEZGRABNA?
SAMI WYGLĄDAJĄ JAK PURCHAWKI,
A ZGRABNE MOJE KOBIECIĄDĄ DAŁEJ.
SIĘ NIE PODOBA. OPOWIADAJ DAŁEJ.



NIE MARTW SIĘ...
NA 100 BIORĄ
TYLKO JEDNĄ.

ODRZUCILI MNIE! WYSZŁAM DO
DZIEWCZĄT ZAPŁAKANA...

WTEM ZOSTAŁYŚMY OBSYPANE
REKLAMOWYMI ULOTKAMI...



100 RECEPT NA
SCHUDNIĘCIE!

Jak wytworzyć
swoje CIAŁO?

CHICHITIN
pożeracz
TŁUSZCZU

Tylko ziołowa
FIGURA

KUPĘAM WSZYSTKO ZALECANE
PRZEZ WYD. »ZDROVIT« I ZA-
CZĘŁAM ĆWICZYĆ...

PIĘŁAM ZIOŁKA «CHUDASAN-FIGURA»
JADŁAM MARCHEWKĘ I BIEGAŁAM
W UPAŁ W KOŻUCHU, ŻEBY
SPALIĆ KALORIE.



CO GODZINĘ UBYWAŁO MI
0,001 KILOGRAMA...



ZWISAJĄC NA
DRAŻKU Z OBCIĄ-
ŻENIEM, WYDŁUŻA-
ŁAM SIĘ CO GODZI-
NĘ O 0,01 MM.



UWAGA! ZE WZGLĘDU NA
DŁUGOŚĆ, RYSUNEK
PODANY W DWÓCH
CZĘŚCIACH.

KIEDY PEWNEGO DNIA WIATR PO-
RWIŁ MNIĘ JAK PIÓRKO, POSTANO-
WIŁAM PONÓWNIĘ, PO ROKU, STA-
NĄĆ PRZED KOMISJĄ.



JAK TO PO
ROKU?
PRZECIEŻ
SPAŁAS
8 GODZIN?

WE ŚNIE
NIE MA
POCZUCIA
CZASU.

WZROST 185 cm, WAGA 45 kg
TALIA - OSA. PRZYJMUJE-
MY CIĘ DO ZESPÓŁU
MODA & SODA.



DOSTAJESZ ANGĄZ NA 3 LATA.
JUTRO PIERWSZY POKAZ I WY-
BORY MISS MODELEK W LAS
DEBILAS.



11 GODZIN LOTU ZNIOŚAM ZNAKO-
MICIE, CHOĆ LECIELIŚMY Z SZYB-
KOSCIĄ, 100 MAŁYSZY NA GODZINĘ.

ZAWIEZIONO NAS DO HOTELU
» WARIOTT «, GDZIE MIAŁA
SIĘ ODBYĆ IMPREZA.



PRZYLEPIONO MI RZĘSY Z BI-
ZONA, ZAŁOŻONO CZERWONE
SOCZEWKI KONTAKTOWE I NA-
KŁADKĘ NA ZĘBY W STYLU
» KEEP SMILING «.

LADIES AND GENTLEMEN! A TERAZ
KOLEKCJA SUKIEŃ Z POLANDU...





SUKNIA PATRIOTYCZNA NA ŚWIĘTA NARODOWE. JEDWAB BIAŁO-CZERWONY. TORBA W Kształcie WERBLA.



SUKNIA ŚMIGUS-DYNGUS W KROPLE WODY. PRYSZNIC.



UBIÓR WIECZOROWY NA ULICĘ. HEŁM Z SYGNAŁEM DŹWIEKOWYM. KAMIŻELKA NOŻODPORNA. PARASOL Z GAZEM PARALIZUJĄCYM.



BRAWO!

SUKNIA GRAFITI, RECZNIE SPRZĘJOWANA, UNIKALNE, NIEDOWTA- RZALNE WZORY.

PANI SZYMPSJA de ZOO OTRZYMUJE NAGRODĘ MAGAZYNU „MODA & SODA” I TYTUŁ MISS MODELEK.



... I UKAZAŁA MI SIĘ PLANSZA.

Koniec
SNU

NR 315 pt.

Modelki

KORZYSTAJ Z USŁUG
BANKU SNÓW

DZWOŃMY DO PAPCIA
O WYJAŚNIENIE SNU
SZYMPSI.

SNÓW WYWOŁANYCH SZTUCZNIE
NIE INTERPRETUJĘ, TO OSZUSTWO
TALENTA, GDYBY TO BYŁ SEN NATURAL-
NY... ZNACZYŁBY: BYĆ WE ŚNIE MODEL-
KĄ - ZACHORUJESZ NA ZANIK MIĘŚNI.

NA DRUGI DZIEŃ...

PROFESORZE, CZY MOŻEMY
MIEĆ WSZYSCY RAZEM
TEN SAM SEN?

OCZYWIŚCIE. POŁĄCZCIE TYLKO
WSZYSTKIE ELEKTRODY DO MINI-
KOMPUTERA PRZEZ TRÓJDZIELNIK.

A WIEC, PANOWIE,
NA »TRZY«
WSZYSCY
ZASYPAMY.

ALBO
NA
DWA D-
KWA-
DRATU.

NIE MOGĘ ZASNAĆ
Z TYMI ELE-
KTRO-
DAMI.

TO LICZ BARANY...

ALBO SZYMPANSY,
TO NA
JEDNO
WYJ-
DZIE.

DZIEKUJE, TO JUZ
WOLE LICZYĆ
KOLEGÓW.

WKRÓTCE
CHŁOPCY
ZAPADLI
W GŁĘBO-
KI SEN.
/OKOŁO
DWOCH
METRÓW/

MIELIŚMY MIEĆ WSPÓLNY
SEN, A TYTUSA
NIE MA.

MOŻE PÓŹNIEJ
OD NAS ZASNAĆ.
TRZEBA PO-
CZekać.

WTEM!

PRZEKROCZYLIŚCIE
GRANICĘ, SNÓW.
OKAZCIE DOKUMEN-
TY, PESELKI, KODKI...

NIE MAMY KOTKÓW
ANI PSÓW. O CO
CHODZI?



W EUROKRESKOUNII
KĄDEGO OBOWIĄZUJE
KRESKOWY KOD
IDENTYFIKACYJNY.

JESTEŚMY
SENNYMI
TURYSTAMI
Z POLSKI.

W TAKIM RAZIE WKŁADAJCIE
GŁOWY DO ELEKTROPESELA,
CELEM OTRZYMANIA
KRESKOWIZ.

KIEDY BYŁEM
MAŁY, TAK
WKŁADAŁEM
GŁOWĘ DO
PRALKI.



TERAZ MACIE ZAPROGRAMO-
WANE WASZE DANE
PERSONALNE.

OTRZYMALIŚCIE OŚMIO-
GODZINNE POZWOLENIE
NA POBYT BEZ PRAWA
PODPJĘCIA PRACY.

WE ŚNIE NIE
ZAMIERZAMY
PRACOWAĆ.



02152

2153

25

CZESC!

CZEKAM NA WAS
JUŻ DWA MIESIĄCE.

CZÓŁKO!

0.2152

COS SIE
TAK
GLUPIO
UBRAŁ?

02153

468168

000877086

TAKA TU MODA. TO
JEST STROJ BIZNES-
MENA

056

7708
 7708 11

7715

56993

TAKI Z CIEBIE HANDLOWIEC
JAK Z ROGALIKA KSIĘŻYC.

0.2152

02153

0922

81668

71232 850992

PRZESTANIESZ
IRONIZOWAĆ, JAK
ZOBACZYSZ MOJĄ
FIRMĘ.

TITUS KRECHA
MATERIAŁY BUDOWLANE S.A.

MOJE USZANO-
WANKO PANU
PRYNCPA-
ŁOWI.



CZY JA ŚNIĘ? ON
NAPRAWDĘ JEST
WŁAŚCIELEŃ FIRMY.

ODPOCZNIJCIE PO
TRUDACH TRANSFOR-
MACJI Z JAWY
W SEN.

KREŚCIU, PROSZĘ PO-
DAĆ PAŃOM JAKIS
LUNCH.



OTO SPECJALNOŚĆ SZEFA
KUCHNI. KRESKOWE
SPAGHETTI.

NASZA HARFISTKA
UMILI OBIAD
SZARPANIEM
KRESEK...



A HARMONISTA ZAGRA
POLKE „PRZYSZŁA
KRYSKA NA MATYSKA».



PO OBIEDZIE...

TERAZ OPROWADZĘ
WAS PO FIRMIE.
PROSZĘ, NICZEGO
NIE DOTYKAĆ.



WEJŚCIE TYLKO
Z KODEM
IDENTYFIKACYJNYM

TO JEST WYTWÓRNIA
KRESEK CIENKICH...



DAWNIEJ RYSOWANO GRA-
BIAMI. TERAZ ROBI TO DRU-
KARKA LASEROWA.



TU PRACUJE SPECJALISTA
OD GRUBEJ KRECHY. WY-
MYŚLIŁ JĄ W POLSCE - KUPI-
ŁEM LICENCJĘ NA
PRODUKCJĘ.



MOJĄ KRECHY NIKT
NIE ZMAŻE, DO HISTORII
PRZEJŚĆ JEJ
KAZĘ.



BUDUJĘ DLA SIĘBIE REZYDENCJĘ.
10 SYPIALNI, SIŁOWNIA, BASEN,
DOMOWE ZOO...

VILLA Tytuś.

PROJEKT S.A. KRESBUD

ARCHITEKT R. GRABOWSKI

PO CO CI ZOO ?
SPROWADZISZ
RODZINĘ, Z TRA-
PEZFIKU ?

ZDAJE SIĘ, ŻE ZAPOMNIAŁEŚ,
KOLEGO, KTO TU JEST
UCZŁOWIECZONY.

02 550 15 001 23

...I PODŁOŻE POD
NOGAMI.





DAM WAM ZAROBIC HARMONIE,
DEBILARÓW. PODKRADNIĘCIE SIĘ
NOCA, DO ICH CYSTERNY I DOLEJECIE
WODY DO TUSZU. SZARYOH KRESEK
NIKT NIE KUPI...

TO PRZESTĘPSTWO!
JAKO BYŁY HARCERZ,
NIE ZEJDĘ Z DROGI
CNOTY.



JA BYM ZARYZYKO-
WAŁ... 5 MINUT
STRACHU I MAM
PIENIADZE NA
STUDIA. ALE JAK
PRZENIEŚĆ SZMAŁ
ZE SNU DO RZECZY-
WISTOŚCI?

WIEM!

SZEFIE! KATASTROFA!
PEŁE ZBIORNIK. TUSZ
ZALEWA FABRYKĘ!



RATUJ SIĘ KTO MOŻE!



STRACIŁEM
FABRYKĘ
DOROBEK ŻYCIA!

...RACZEJ SNU.
Z TUSZU POWSTĄŁEŚ,
W TUSZ SIE, OBRÓCISZ.

TYLKO PRZE-
BUDZENIE MOŻE
NAS URATOWAĆ!

WSTAWAJCIE!
PRZYGOTOWAŁAM
CZARNĄ
KAWĘ.

CO? TYLKO NIE
CZARNA!
MAM DOSYĆ CZER-
NI NA ROK.

PROFESORZE, DREAM-
MACHINA DZIAŁA WSPA-
NIALE. ZAPROGRAMO-
WALIŚMY SEN »SCIENCE
FICTION« I PRZEŻYLIŚ-
MY KOSZMAR.

DZIĘKUJE. TAKA OKAZE SIE GRZE-
ZAWISKIEM, A MOTYLE GIGANTY
BĘDĄ WYSYŁAĆ NAM MÓZGI.
TO JUŻ LEPSZY SEN NATURALNY.

TO ZAPROGRAMUJ CIE
SOBIE TERAZ DLA RE-
LAKSU: ŁĄKIE, KWIATKI,
STRUMYK, MOTYLKI...

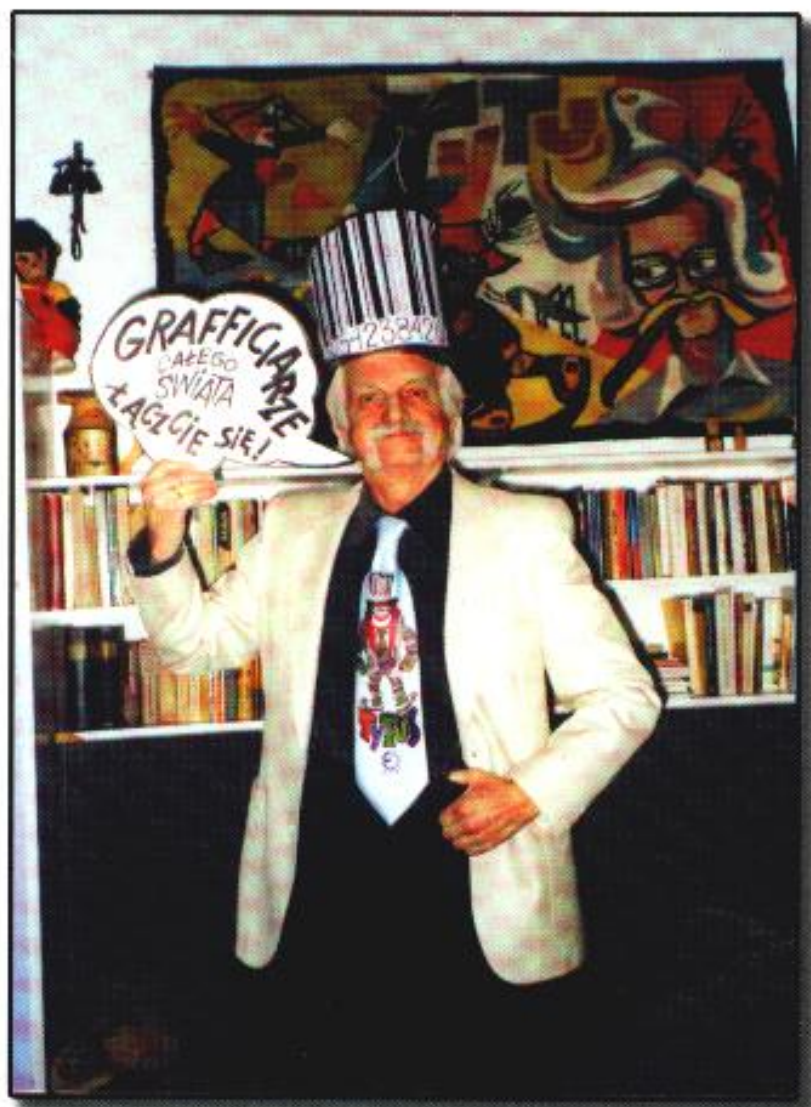
SŁUSZNIE!

À PROPOS - BYĆ WE ŚNIE
Z TYTUSEM - BĘDZIESZ
MIĘSNIKIEM KOMIKSÓW
DO KOŃCA ŻYCIA, HJE, HJE!

Koniec

SŁOWNICZEK

1. **GRAFFICIARZ** (włoski, od greck. *grapho* – pisać) – malujący na ścianach napisy i rysunki. Pogardliwie.
3. **HEBRAJCZYK** (od greck. *Hebraios*) – członek narodu żydowskiego.
4. **BULAJ** (od angielskiego *bull's eye*) – okienko z grubego szkła na statku.
4. **GRAJCAREK** (niemieckie) – korkociąg.
6. **ZACMA** (termin medyczny) – zmętnienie soczewki oka.
6. **AUTOSZOŁ** (od ang. *show* – pokaz) – autopokaz; zapis fonetyczny.
7. **ATTENTION PLEASE** (ang.) – Proszę o uwagę!
8. **GICOŁY** (od gwarowego *gica* – noga) – nogi.
9. **CIRCA** (łac.) – około.
12. **GEJZER** (fr. i ang.) – gorące, wybuchające źródło.
12. **LAWA** (włos.) – magma wypływająca z wulkanu.
13. **OAZA** (od greck. *oasis*) – obszar roślinny ze źródłem na pustyni.
14. **MIRAŻ** (fr.) – złudzenie.
16. **MARKIZA** (fr.) – w tym przypadku: daszek nad oknem.
16. **DEBIL** (od łac. *debilis* – kaleka) – człowiek niedorozwinięty umysłowo.
16. **BOHOMAZY** (ukraińskie) – źle namalowane obrazy.
18. **RYKOSZET** (fr.) – odbicie przedmiotu ze zmianą jego kierunku.
20. **GRAHAM** (ang.-amer.) – chleb gruboziarnisty.
21. **FINKA** – krótki nóż harcerski.
21. **BEZ KOZERY** – mówić bez ważnego powodu, tak sobie.
21. **BAZOOKA** (ang.) – raketowa broń bezodrzutowa.
22. **BOMBARDIER** (fr.) – dawniej stopień wojskowy w artylerii.
23. **DEBILARY** – pieniądze wymyślone przez Papcia Chmiela.
23. **INTERPRETACJA** (łac.) – tłumaczenie, wyjaśnianie.
23. **ARYTMIA** (gr.) – zaburzenia rytmu serca.
23. **PALPITACJA** (od łac. *palpitatio* – szybkie poruszanie się) – silne bicie serca.
23. **HIPERTONIA** (od gr. *hyper* – nad, *tensio* – napięcie) – nadciśnienie tętnicze.
24. **IRRACJONALIZM** (od łac. *irrationalismus* – nierozumny) – przekonanie nie oparte na argumentach rozumowych.
26. **EPIDIASKOP** (gr.) – projektor, wyświetlacz przezroczny.
27. **KARMIN** (włos.) – barwnik jaskrawoczerwony.
28. **INAUGURACJA** (łac.) – uroczyste rozpoczęcie.
29. **KRETYŃSKIE** (od fr. *cretin* – głupek) – głupie.
30. **ZBOMBNIENIE** (gwarowe) – szybkie pomazanie ściany, parkanu.
30. **WRITER** (ang.) – pisarz; tutaj z żargonu – malarz graffiti.
30. **WIZJA** (łac.) – twórcze wyobrażenie.
30. **COOL** (ang.) – chłodny; tutaj z żargonu – fajny, w dechę.
30. **NA TOPIE** (od ang. *top* – szczyt) – być najlepszym.
31. **SEGMENT** (łac.) – odcinek, kawałek.
31. **TRANS** (ang.) – zapal; stan jak we śnie.
32. **MORFEUSZ** (łac.) – bóg marzeń sennych.
34. **CASTING** (ang.) – wybór, selekcja.
35. **PURCHAWKA** – grzyb.
37. **LAS DEBILAS** – miasto wymyślone przez Papcia.
37. **KEEP SMILING** (ang.) – bądź pogodny, uśmiechnij się.
37. **LADIES AND GENTLEMEN** (ang.) – panie i panowie.
38. **WERBEL** (niem.) – rodzaj bębna.
40. **PESEL** – numer identyfikacyjny.
40. **KOD** (od łac. *codex*) – system znaków informacyjnych.
40. **WIZA** (fr.) – zezwolenie na przekroczenie granicy.
41. **BIZNESMEN** (ang.) – handlowiec, człowiek interesu.
42. **TRANSFORMACJA** (łac.) – przekształcenie.
42. **LUNCH** (ang.) – posiłek wczesnopółdniowy.
43. **KRYSKA** (gwarowe) – kreska, koniec.
44. **DZIAŁALNOŚĆ FILANTROPIJNA** (gr.) – działalność wspomagająca, bezinteresowna.
45. **STRIP FACTORY** (ang.) – fabryka kresek.
47. **SCIENCE FICTION** (ang.) – fantastyczno-naukowy.
47. **À PROPOS** (fr.) – w związku z tym, przy okazji.



„Człowiek w cylindrze nabiera powagi, dostojenstwa, splendoru oraz kulturalnego, arystokratycznego zachowania” – powiedział Tytus. Wszyscy posłowie i uczniowie ostrzyżeni na pałę powinni nosić cylindry.

Przebiegły Papcio, żeby lepiej wczuć się w rysowany temat, do każdej tworzonej książki ubiera się w stosowny do treści strój. Na przykład, kiedy pracował nad XXIV księgą wojskową, przez pół roku siedział przy rysownicy ubrany w panterkę i hełm. Na zdjęciu powyżej widzimy Papcia po ukończeniu tego albumu.

Jaki strój założy Papcio przy rysowaniu następnej, XXVIII, książki?

Nasi tajni agenci donoszą (choć firma nasza donosów nie uznaje), że będą to przygody w Internecie, gdzie Tytus zaplatał się w sieć komputerową...